

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-S-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUQE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II. Escuela Regional de Arte "Ovidio Rodas Corzo" del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al período del mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral I**.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso **Práctica Coral II**.

1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Interpreta con precisión y originalidad en la marimba diferentes melodías clásicas y populares.	Utiliza ornamentos presentes en diversos repertorios.	Escala Mayor D. Lecciones con negras y silencios. Fragmento melódico Las Chancletas de Nayo Capero.	Ejercitará la escala Mayor D. Lecciones con negras y silencios. Fragmento melódico Las Chancletas de Nayo Capero.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de escala Mayor D. 15 pts. ESCALA DE RANGO Lecciones con negras y silencios. 15 pts. ESCALA DE RANGO Fragmento melódico Las Chancletas de Nayo Capero. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha																													
Ejercitará la escala Mayor D.	X			X																									
Lecciones con negras y silencios.							X		X					X															
Fragmento melódico Las Chancletas de Nayo Capero.																	X		X									X	

15 de septiembre asueto del día de Independencia.

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercicios de escala Mayor D.	Lecciones con negras y silencios.	Fragmento melódico Las Chancletas de Nayo Capero.	
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.
1	Mejía Morales, Juan Manuel	12	12	15	39
2	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	14	14	17	45
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	12	12	15	39
4	Salvador Semén, Gary Ranndy	14	14	17	45
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	11	9	12	32
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	12	12	14	38

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Ensambla sus posibilidades interpretativas dentro de un conjunto marimbístico.	Acopla la ejecución de su registro al conjunto marimbístico.	Estudios de melodías con octavas y cadencias. Ejercitación de círculos armónicos y secuencias armónicas mientras interpreta canciones específicas.	Ejecutará las canciones con octavas. Ejecutará los círculos armónicos en marimba Ejecutará las secuencias armónicas en marimba	ESCALA DE RANGO Ejecución de canciones con octavas. 15 pts. ESCALA DE RANGO Ejecución de círculos armónicos en marimba 15 pts. ESCALA DE RANGO Ejecución de secuencias armónicas en marimba 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Fecha																													
Ejecutará las canciones con octavas.	X		X		X			X																					
Ejecutará los círculos armónicos en marimba										X			X			X													
Ejecutará las secuencias armónicas en marimba																X			X							X		X	

15 de septiembre asueto del día de Independencia.

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de canciones con octavas.	Ejecución de círculos armónicos en marimba	Ejecución de secuencias armónicas en marimba	
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.
1	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	13	12	14	39
2	Nix Ramos, Francis Tomasita	13	12	14	39
3	Pérez Conóz, José Alexander	14	13	15	42
4	Tiriquiz González, Tomás Frank	13	13	16	42
5	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	13	12	15	40
6	Xón Chitic, Sarahí Natasha	4	12	14	38

3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Interpreta piezas musicales sencillas, acompaña canciones y melodías representativas de los pueblos de Guatemala,	Aplica la lectura en diferentes tipos de repertorios al interpretar música popular.	Escalas Menores Bm. Lecciones Melódicas Sincopa. El Ferrocarril de los Altos.	Ejecutará las Escalas Menores Bm. Lecciones Melódicas Sincopa. Melodía El Ferrocarril de los Altos.	ESCALA DE RANGO Escalas Menores Bm. 15 pts. ESCALA DE RANGO Lecciones Melódicas Sincopa. 15 pts. ESCALA DE RANGO Melodía El Ferrocarril de los Altos. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023																												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
Ejecutará las Escalas Menores Bm.	X					X	X	X																						
Lecciones Melódicas Sincopa.												X	X								X	X								
Lecciones Melódicas Sincopa.																							X						X	X

15 de septiembre asueto del día de Independencia.

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Escalas Menores Bm.	Lecciones Melódicas Sincopa.	Lecciones Melódicas Sincopa.	
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.
1	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	13	12	16	41
2	Martínez de León, Aleksa Sucely	11	12	14	37
3	Martínez de León, Iker Adolfo	10	11	12	33
4	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	15	14	18	47

4. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Practica técnicas articulatorias y de emisión vocal apropiadas, según los distintos elementos musicales a destacar.	Interpretación de repertorio de canciones populares.	Ejercitará la respiración superior. Interpretación de repertorio de canciones populares.	<p>ESCALA DE RANGO Ejercitación de respiración superior. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Interpretación de repertorio de canciones populares I. 15 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Interpretación de repertorio de canciones populares II. 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cronograma del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Ejercitará la respiración superior.				X																			
Interpretación de repertorio de canciones populares I y II.									X					X						X			

15 de septiembre asueto del día de Independencia.

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Ejercitación de respiración superior.	ESCALA DE RANGO Interpretación de repertorio de canciones populares I.	ESCALA DE RANGO Interpretación de repertorio de canciones populares II.	Total.
		15 pts.	15 pts.	20 pts.	50 pts.
1	De León Lemus, Gerzon Moriáncumer	12	10	18	40
2	Martín Lol, Vanessa Tamily	12	12	17	41
3	Mejía Morales, Juan Manuel	10	12	17	39
4	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	12	10	18	40
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	11	10	18	39
6	Salvador Semén, Gary Randy	13	12	18	43
7	Shead Shead, Hudson Michael	14	10	18	42
8	Shead Shead, Jubilee Praise	12	10	17	39
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	8	16	34
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	12	12	17	41
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	12	10	15	37

5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, municipio y departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE 2023	Expresa sus sentimientos y conocimiento técnico vocal a través del canto al integrar un coro.	Interpreta canciones de fácil montaje, aplicando técnicas vocales y corales en su ejecución.	Utilización de la respiración coral.	Realizará ejercicios de vocalización y exploración de la voz.	ESCALA DE RANGO Respiración bucal 15 pts. ESCALA DE RANGO Respiración extensiva. 15 pts. ESCALA DE RANGO Respiración coral. 20 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, Baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5. Cronograma del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		SEPTIEMBRE 2023																					
Fecha		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Utilización de la respiración coral.			X					x					X					X					

15 de septiembre asueto del día de Independencia.

5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO Respiración bucal		ESCALA DE RANGO Respiración extensiva.		ESCALA DE RANGO Respiración coral.		Total.
		15 pts.	15 pts.	15 pts.	20 pts.	20 pts.	50 pts.	
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	12	12	12	17	17	41	
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín.	13	14	15	15	15	42	
3	Mejía Morales, Eduardo Alexander	12	12	16	16	16	40	
4	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	12	10	16	16	16	38	
5	Nix Ramos, Francis Tomasita	14	13	17	17	17	44	
6	Pérez Conóz, José Alexander	12	12	15	15	15	39	
7	Tiriquíz González, Tomás Frank	12	12	16	16	16	40	
8	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	11	13	15	15	15	39	
9	Velásquez Ramos, Adison Serapio	13	14	15	15	15	42	
10	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	12	12	15	15	15	39	
11	Xón Chitic, Juan José Daniel	12	12	14	14	14	38	
12	Xón Chitic, Sarahí Natasha	13	10	17	17	17	40	